



## FLUID Workshop #08/2020 Cetinje / Montenegro

**Studentske radionice se održavaju online (Zoom i Slack platforma) 2–4. decembar 2020.**

### W1. AA (Architectural Alibi)

voditelji:

# Boštjan Bugarič (Architectuul, Berlin, DE)

# Christian Burkhard (Architectuul, Berlin, DE)

# Saimir Kristo (POLIS University, Tirana, AL)

They act as perfect alibi's to create real estate speculations, inflating the local economy, providing "urban upgrade" and interest from private investors all of a sudden. Interests that are later on reflected on rapid and aggressive development around them, as hot points of a new era.

A similar case of the Skanderbeg Square in Tirana, that beyond the artistic and aesthetical value that a new unexplainable void in the city center, we can only understand the project itself and its purpose as soon as we can imagine the new series of skyscrapers and towers that soon will accompany it. In this case, similar to the city center of Podgorica, the square will serve as a courtyard, not for its citizens, but for all the private investment that soon is about to take place there. We will explore different cases via an open source and online catalogue architectuul.com and create a field of resilience online.

### W2. Kentaur linije

voditelj: # Uroš Krčadinac (FMK, Beograd, SR)

Kada je Kasparova pobedila veštačka inteligencija Deep Blue, šahista je osmislio koncept tzv. *Kentaurskog šaha*: šahovske varijante u kojoj čovek i računar zajedno igraju protiv drugog para čovek-računar. Ljudi igrači koriste računar za istraživanje mogućih poteza, ali sami donose konačne odluke. Umesto da uništi ljudsku kreativnost, u ovom slučaju AI se ponaša kao kreativno pojačalo.

Radionica je posvećena demistifikaciji, demokratizaciji, objašnjenju i subvertiranju AI paradigme. Nastoji da predstavi nove konceptualne mogućnosti i programerske alate za istraživanje i kreaciju novih medijskih oblika. **Konkretno, polaznici će učiti kako da crtaju zajedno sa AI programom, tako da pola crteža nacrtaju oni a pola program. Nastale linije zvaćemo *Kentaruskim linijama*.**

### W3. Layout landscape

voditeljka: # Adela Zejnilović (FLU, Cetinje, CG)

Tekst, slovni znaci, znaci interpunkcije, formati... – su prirodno okruženje svakog dizajnera. Sami biramo sadržaje koje analiziramo, da li ti nepregledni „pejzaži“ teksta mogu drugačije da izgledaju, i da li bi onda pričali istu priču?

Radionica će se baviti istraživanjem prirode i oblika teksta i njegovim oblikovanjem. Mikro i makro elementima teksta.

U radionici će učesnici birati pojam ili text, sa ciljem da se kreira jedna misaona i vizuelna cjelina, koja će se uobličiti u publikaciju, gdje bi svaki autor složio određeni segment „u svom glasu“.

### W4. on-the-spot

voditelj: # Srđa Dragović (Podgorica, CG)

Radionica izrade „spot“ ilustracija. Preispitivaćemo mogućnosti, prednosti i ograničenja, kao i tehničke aspekte ovog medija. Svaki od učesnika će imati priliku da kreira svoj set spot ilustracija, koje će uz prateće tekstove biti objedinjene u štampanoj formi, u vidu fanzina.

### W5. Rukovanje (s) filmom

voditelj: # Boris Bakal (Bacači sjenki, Zagreb, HR)

\* radionicu partnerski realizuju NVU FLUX, Cetinje i Bacači sjenki, Zagreb)

U ovoj radionici bavimo se filmom kao zabilješkom. Kao jednim posebnim izrazom potrebe za bilježenjem stvarnosti. Kada kažemo, mislimo i pišemo film (ovdje) mislimo na film svih pokretnih slika: od onoga filmske trake do onoga koji klizi po ekranu pametnog telefona, od izlaska radnica iz tvornice do TV debate dvaju kandidata za predsjednika, od snimke atentata do emocije kozmetičkog preparata. Barataćemo filmom i otkrivati kako on manipulira nama, svjesno ili nesvjesno, voljno ili slučajno i kako, uvijek, htio ili ne, priča neku priču. U stampedno brzom radionici na zoom platformi igrat ćemo se medijem.

Za radionicu vam je osim računala ili pametnog telefona te dovoljno brzog Interneta potrebno: puna čašica za rakiju, kalem bijelog konca, tvrdo kuhano jaje, jedna osušena smokva i list svježeg korijandera ili kadulje (žalfije). Može i češnjak (bijeli luk).

\* U nastavku (str. 2) način i rok prijave...



## FLUID Workshop #08/2020 Cetinje / Montenegro

**Studentske radionice se održavaju online (Zoom i Slack platforma) 2-4. decembar 2020.**

Informacije objavljene na sajtu [www.http://fluid-forum.me](http://fluid-forum.me)

prijava na mail: **radionice@fluid-forum.me**

Rok za prijavu je **29. novembar 2020. do 18h**

*Broj mjesta ograničen.*

*Subject: Ime Prezime*

*U mailu<sup>1</sup> prijave dostaviti podatke:*

1. Ime Prezime studenta
2. Naziv Fakulteta, Grad, Država
3. Studijski program
4. Godina studija
5. Mail adresa studenta
6. Ime i kontakt mail profesora koji vas preporučuje za radionicu
7. web sajt ili društvene mreže studenta (opciono)

*U nastavku maila navesti tri radionice po prioritetima vašeg odabira<sup>2</sup>.*

*Navesti broj (W1, W2, W3, W4 ili W5) i naziv radionice.*

- a)     —  
b)     —  
c)     —

<https://www.facebook.com/fluidForum/>  
[https://www.instagram.com/fluid\\_dizajn/](https://www.instagram.com/fluid_dizajn/)  
[www.http://fluid-forum.me](http://fluid-forum.me)

<sup>1</sup> Molimo vas da podatke uneste u direct mail, a ne kao attachment. kao i da obavezno pravilno imenujete Subject.

<sup>2</sup> Shodno ustaljenoj praksi, FLUID tim će voditi računa o ravnomjernoj zasupljenosti učesnika sa različitih fakulteta, tako da savjetujemo studente sa istih fakulteta da međusobim dogovorom izaberu različite prioritete.